

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования Сердобского района

Муниципальное общеобразовательное учреждение №2 г. Сердобска

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
29.08.2024.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ лицей
№» 2 г.Сердобска

приказ №317 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2641604)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

Сердобск 2024

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации). Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;
диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с многообразием красок фортепиано;
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:
игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и

их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
- слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
- выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
- одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
- разучивание, исполнение красивой песни;
- вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация, пластическое интонирование;
- разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
- вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
- разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
- вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;
вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;
определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
освоение терминологии;
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
рисование героев, сцен из опер;
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки;
звучащие и терминологические тесты;
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных

современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,

понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1. 1	Край, в котором ты живёшь : «Наш край» (То березка, то рябина ..., муз. Д.Б. Кабалевского,	1			https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s

	сл. А.При шельца) ; «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соло вьёвой)			
1 . 2	Русски й фолькл ор: русские народн ые песни «Во кузнице », «Весел ые гуси», «Скок, скок, молодо й дроздок »,	1		https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s

	«Земелюшка-чернозем», «Укотовкота», «Солда тушки, бравы ребяташки»; заклички			
1 · 3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/

	<p>наших у ворот», песня Т.А. Потапе нко «Сквор ушка прощае тся»; В.Я.Ша инский «Дважд ы два – четыре »</p>			
<p>1 . 4</p>	<p>Сказки, мифы и легенд ы: С.Прок офьев. Симфо ническа я сказка «Петя и Волк»; Н. Римски</p>	<p>1</p>		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38htps://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXYhttps://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RUhttps://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Pshttps://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c</p>

	й- Корсак ов «Садко »				
1 · 5	Фолькл ор народов России: татарск ая народна я песня «Энисэ », якутска я народна я песня «Олене нок»	1			https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s
1 · 6	Народн ые праздни ки: «Рожде ственск ое чудо»	1			https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s

	<p>колядка ; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня</p>			
Итого по разделу	6			
Раздел 2.Классическая музыка				
2 . 1	<p>Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»,</p>	1		<p>https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKMhttps://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s</p>

	«Мама» , «Песня жаворо нка» из Детског о альбома ; Г. Дмитри ев Вальс, В. Ребико в «Медве дь»			
2 . 2	Оркест р: И. Гайдн Андант е из симфон ии № 94; Л.ван Бетхове н Марше вая	1		https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9whttps://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM

	тема из финала Пятой симфонии			
2 . 3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»;	1		https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPs

	«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси			
2 .4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника	1		https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg

	«Попутная песня»			
2 . 5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама» , «Игра в лошадки» из Детского альбома , С.С. Прокофьев «Раскание» из Детской музыки	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Yhtps://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAhttps://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc
2 . 6	Русские композиторы-	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms

	<p>классик и: П.И. Чайков ский «Утрен няя молитв а», «Польк а» из Детског о альбома</p>			
2 . 7	<p>Европе йские композ иторы- классик и: Л. ван Бетхове н Марш «Афинс кие развали ны», И.Брам с «Колыб ельная»</p>	1		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedUhtps://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8Mhttps://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1shttps://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U</p>

Итого по разделу	7			
Раздел 3.Музыка в жизни человека				
3 . 1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига,	1		https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aMhttps://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs

<p>Д.Б.Каб алевско го; музыка вечера - «Вечер няя сказка» А.И. Хачату ряна; «Колыб ельная медвед ицы» сл. Яковле ва, муз. Е.П.Кр ылатова ; «Вечер няя музыка » В. Гаврил ина; «Летни й вечер тих и</p>				
--	--	--	--	--

	ясен...» на сл. Фета			
3 · 2	Музыка льные портрет ы: песня «Болту нья» сл. А. Барто, муз. С. Прокоф ьева; П.И. Чайков ский «Баба Яга» из Детског о альбома ; Л. Моцарт «Менуэ т»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
3 ·	Танцы, игры и	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/

3	<p>веселье: А. Спадав еккиа «Добры й жук», песня из к/ф «Золуш ка», И. Дунаев ский Полька; И.С. Бах «Волын ка»</p>			
3 . 4	<p>Какой же праздни к без музыки ? О. Бихлер марш «Триум ф победит елей»; В.</p>	1		<p>https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbacyLYhttps://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s</p>

	Соловь ев- Седой Марш нахимо вцев; песни, посвящ ённые Дню Победы				
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1 · 1	Певец своего народа: А. Хачату рян Андант ино, «Подра жание народн ому»	1			
1	Музыка	2			https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0 https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAoh

. 2	стран ближне го зарубеж ья: Белорус ские народн ые песни «Савка и Гришка », «Бульба », Г. Гусейн ли, сл. Т. Муталл ибова «Мои цыплят а»; Лезгинк а, танец народов Кавказа ; Лезгинк			https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng
-----	--	--	--	---

	а из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»			
1 . 3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сирта	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE

	ки», «Чудес ная лютня»: этничес кая музыка			
Итого по разделу	5			
Раздел 2. Духовная музыка				
2 . 1	Звучан ие храма: П.И. Чайков ский «Утрен няя молитв а» и «В церкви» из Детског о альбома	1		https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
2 . 2	Религио зные праздни	1		

	ки:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»			
	Итого по разделу	2		
Раздел 3.Музыка театра и кино				
3 . 1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухомочокотуха», «Волк и	1		https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0 https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s

	семеро козлят» ; песни из мультфильма «Бременские музыканты»			
3 . 2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDwhhttps://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&t=1s

	(арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастухов; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»			
3 . 3	Балет. Хореография –	1		https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo

	искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»			
3 . 4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интрод	1		

	укции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»			
	Итого по разделу	4		
Раздел 4. Современная музыкальная культура				
4 · 1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке	2		https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuoh https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo

	<p>ке, Ф. Шуберт «Аве Мария» ; Поль Мориа «Фигар о» в совреме нной обработ ке</p>			
<p>4 . 2</p>	<p>Электр онные музыка льные инстру менты: И. Томига электро нная обработ ка пьесы М.П. Мусорг ского «Балет невьлу</p>	<p>1</p>		<p>https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZkhttps://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go</p>

<p>пивших ся птенцов » из цикла «Карти нки с выставк и»; А.Рыбн иков «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам »; А. Остров ский «Спят усталые игрушк и»</p>				
<p>Итого по разделу</p>	<p>3</p>			

Раздел 5. Музыкальная грамота

<p>5 · 1</p>	<p>Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»</p>	<p>1</p>		<p>https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&t=15shttps://www.youtube.com/watch?v=de_fE1eHb0&t=1shttps://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8https://www.youtube.com/watch?v=pIHRk9WytJshttps://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQhttps://www.youtube.com/watch?v=FNyI3Xc8yY8https://www.youtube.com/watch?v=i4wWy7CEHwshttps://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE</p>
<p>5 · 2</p>	<p>Песня: П.И. Чайковский «Осенняя»</p>	<p>1</p>		

<p>песнь»; Д.Б. Кабалев ский, стихи В. Виктор ова «Песня о школе», А.Д. Филипп енко, стихи Т.И. Волгин ой «Весел ый музыка нт»</p>				
<p>Итого по разделу</p>	<p>2</p>			
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕ СТВО ЧАСОВ</p>	<p>3 3</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	

ΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜ ΜΕ				
---------------------	--	--	--	--

2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s

1. 2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s
1. 3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s
1. 4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле»,	1			https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s

	<p>А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)</p>				
1. 5	<p>Народные праздники: песенколядки «Пришла коляда», «В ночном саду»</p>	1			<p>https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&t=3s</p>

1. 6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&t=1s
1. 7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просеяли» из оперы Н.А. Римского - Корсакова	1			https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=GiyvOvVHyH8&t=1s https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok

	«Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4				
Итого по разделу		7			
Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY
2.2	Европейские композиторы-	1			

	<p>классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть</p>				
2. 3	<p>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для</p>	1			<p>https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3shttps://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&t=1shttps://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0</p>

	виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть				
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiyalbom https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskijdetskij-albom#um http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргск	1			

	ий. «Рассвет на Москве- реке» – вступлен ие к опере «Хованщ ина»				
2. 6	Симфони ческая музыка: П.И. Чайковск ий Симфони я № 4, Финал; С.С. Прокофье в. Классиче ская симфония (№ 1) Первая часть	1			https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY
2. 7	Мастерст во	1			

	<p>исполнит еля: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнен ии Л. Русланов ой; Л. ван Бетховен Патетиче ская соната (1- я часть) для фортепиа но в исполнен ии С.Т. Рихтера</p>				
2. 8	<p>Инструме нтальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофье в «Сказки</p>	1			

	старой бабушки»				
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П.	1			https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s

	Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»				
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1. 1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян и «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкаль	2			https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3shttps://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug

	<p>ная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»</p>					
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Духовная музыка						
2.1	<p>Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре</p>	1			<p>https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s</p>	

	минор для органа				
2. 2	Искусств о Русской православ ной церкви: молитва «Богород ице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманин ов «Богород ице Дево Радуйся» из «Всенощн ого бдения»	1			
2. 3	Религиоз ные праздник	1			https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ

	и: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни					
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Музыка театра и кино						
3. 1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой	2				https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s

	<p>ключик, или Приключ ения Буратино », А.Толсто й, муз. А.Рыбник ова</p>				
3. 2	<p>Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофье ва «Золушка »</p>	1			
3. 3	<p>Балет. Хореогра фия – искусство танца: вальс,</p>	1			<p>https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s</p>

	<p>сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофье ва «Золушка »</p>				
<p>3. 4</p>	<p>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля : Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься! » из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» ; Н.А. Римский-</p>	<p>2</p>			<p>https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E</p>

	Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»				
3. 5	Сюжет музыкаль ного спектакля : сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3. 6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенба х «Шествие царей» из оперетты «Прекрас	1			https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4lHB6w&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=713ePOix7JM

	ная Елена»; Песня «До-Ре- Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»				
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4. 1	Современ ные обработк и классичес кой музыки: Ф. Шопен Прелюди я ми- минор, Чардаш В. Монти в современ ной	1			https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0

	обработке				
4. 2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга	1			
4. 3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет);	1			https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&t=1s

	И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнен ии группы «Рирада»				
4. 4	Электрон ные музыкаль ные инструме нты: Э. Артемьев темы из кинофиль мов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейст ер. Ковбойск ая песня для детского ансамбля электронн ых и	1			https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4 https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw

	элементарных инструментов				
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№	Наименование разделов / и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1 · 1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылато в «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YEhttps://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTwhttps://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpUhttps://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugkhttps://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Qhttps://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E

1 . 2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1 . 3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVG https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0

	наигрыши. Плясовые мелодии				
1 . 4	Жанры музыкальног о фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1 . 5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1 . 6	Фольклор в творчестве профессиона льных музыкантов: А.Эшпай	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o

	«Песни горных и луговых мари»				
	Итого по разделу	6			
Раздел 2.Классическая музыка					
2 . 1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2 .	Композиторы – детям:	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2	<p>Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы» ; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»</p>			
2 · 3	<p>Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского;</p>	1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8</p>

	«Школьные годы» муз. Д. Кабалевского , сл.Е.Долмато вского				
2 · 4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2 · 5	Инструмента льная музыка: «Тюильрийск ий сад», фортепианны й цикл «Картинки с выставки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0

	М.П. Мусоргского				
2 · 6	Русские композиторы -классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2 · 7	Европейские композиторы -классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»;	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeal https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc

	<p>Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»</p>			
<p>2 . 8</p>	<p>Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского- Корсакова</p>	<p>1</p>		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0schhttps://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8</p>

Итого по разделу	8			
Раздел 3.Музыка в жизни человека				
3 . 1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3 . 2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	<p>жирафа»; М.И.Глинка «Вальс- фантазия, «Камаринская » для симфоническо го оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский https://www.yo utube.com/watc h?v=DNBiw3 xawA</p> <p>танец - пьеса Л.ван Бетховена</p>				
3 · 3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественно	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	й войны – песни Великой Победы				
	Итого по разделу	3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1 · 1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественны х и зарубежных композиторов : «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка »				
1 · 2	Образы других культур в музыке русских композиторов : М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина» · А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1 · 3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	композиторов : П. Сарасате «Москвичка» . И.Штраус «Русский марш»				
	Итого по разделу	4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2 . 1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2 . 2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	березках («Березонька кудрявая» и др.)				
	Итого по разделу	2			
Раздел 3.Музыка театра и кино					
3 . 1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	произведения				
3 . 2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3 . 3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4 . 1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	<p>песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки</p>				
4 . 2	<p>Особенности джаза: «Колыбельна я» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMAhttps://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecyLY</p>
4 .	<p>Электронные музыкальные</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8</p>

3	инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»				
Итого по разделу		4			
Раздел 5.Музыкальная грамота					
5 · 1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевски й марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA
5 · 2	Ритм: И. Штраус-отец Радечки- марш, И. Штраус-сын	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)				
Итого по разделу	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	3 4	1	0	

4 КЛАСС

№	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Электронные (цифровые) образовательные ресурсы					
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1. 1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни и «Выходил	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://vk.com/video57612968_456239362

	и красн ы деви цы», «Вдо ль да по речке », «Сол дату шки, брав ы ребят ушки »; Е.П. Крыл атов, Ю.С. Энти н «Лес ной олень »			
1 .	Перв ые	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2	артисты, народный театр : И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошьеплясовая», фрагменты из оперы «Кня			
---	---	--	--	--

	<p>зь Игор ь» А.П. Боро дина; фраг мент ы из опер ы «Сад ко» Н.А. Римс кого- Корс акова</p>			
<p>1 . 3</p>	<p>Русск ие наро дные музы кальн ые инстр умен ты: П.И. Чайк</p>	<p>1</p>		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</p>

овски й пьес ы «Кам аринс кая» «Му жик на гарм оник е играе т»; «Пля ска ском орох ов» из опер ы «Сне гуроч ка» Н.А. Римс кого- Корс				
---	--	--	--	--

	акова			
1 . 4	Жанр ы музы кальн ого фоль клора : русск ая наро дная песня «Вых одил и красн ы деви цы»; «Вар иаци и на Кама ринс кую»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1 .	Фоль клор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

5	наро дов Росс ии: Якут ские наро дные мело дии «При зыв весн ы», «Яку тский танец »				
1 . 6	Фоль клор в творч естве проф ессио наль ных музы канто в:	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

С.В. Рахм анин ов 1- я часть Конц ерта №3 для форт епиа но с оркес тром; П.И. Чайк овски й песн и «Дев ицы, краса вицы », «Уж как по мост				
--	--	--	--	--

у, по мост очку » из опер ы «Евге ний Онег ин»; Г.В. Свир идов Кант ата «Кур ские песн и»; С.С. Прок офье в канта та «Але ксанд р Невс кий»				
--	--	--	--	--

Итого по разделу	7			
Раздел 2.Классическая музыка				
2 · 1	Композиторы – дети м: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песн	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	и из филь-ма-мюзи-кла «Мэр и Поппинс, до свидания»			
2 . 2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	тема из фина ла Пято й симф онии			
2 · 3	Вока льная музы ка: С.С. Прок офье в, стихи А. Барто «Бол тунья »; М.И. Глин ка, стихи Н. Куко льни ка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k

	«Популярная песня»				
2 . 4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мамы», «Игра в лошади» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раск	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	аяние » из Детс кой музы ки			
2 · 5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2	Сим	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

. 6	фоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский. Скерцо из 4-й симфонии			https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html
2 . 7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайк	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	овский «Ганец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»				
2 · 8	Европейские композиторы- классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	<p>сюит а: Прел юдия , Мену эт, Пере звон, 2 сюит а: Фара ндол а – фраг мент ы)</p>			
<p>2 · 9</p>	<p>Маст ерств о испо лните ля: Скер цо из «Бога тырс кой» симф</p>	<p>1</p>		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=lrbmkImIwpA</p>

	онии А.П. Боро дина				
Итого по разделу		9			
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3 · 1	Иску сство врем ени: Н. Пага нини «Веч ное движ ение» , И. Штра ус «Веч ное движ ение» , М. Глин ка «Поп	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	утная песня », Э. Арте мьев «Пол ет» из к/ф «Род ня»; Е.П. Крыл атов и Ю.С. Энти н «Пре красн ое далек о»				
Итого по разделу	1				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1 .	Музы ка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkv

1	стран ближ него заруб ежья: песн и и плясо вые наигр ыши наро дных музы канто в- скази телей (акы ны, ашуг и, бакш и и др.); К. Кара ев Колы бельн			HsEhttps://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&t=7s
---	---	--	--	--

ая и танец из балет а «Тро пою гром а». И. Луче нок, М. Ясен ь «Май ский вальс ». А.Па хмут ова, Н.До брон равов «Бел овеж ская пуща » в испо				
--	--	--	--	--

	лнен ии ВИА «Пес няры »			
1 · 2	Музы ка стран дальн его заруб ежья: норве жска я наро дная песня «Вол шебн ый смыч ок»; А.Дв оржа к Слав янски й	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAU4 https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k https://www.youtube.com/watch?v=HPO4uD2-Q

	танец № 2 ми- мино р, Юмо реска . Б.См етана Сим фони ческа я поэм а «Влт ава»				
Итого по разделу	4				
Раздел 2. Духовная музыка					
2 . 1	Религ иозн ые празд ники: пасха льная песня	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo

	«Не шум шуми т», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова			
Итого по разделу	1			
Раздел 3. Музыка театра и кино				
3 . 1	Музыкальная сказка на	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s

сцене , на экран е: «Мор озко» — музы кальн ый филь м- сказк а музы ка Н. Буда шкин а; С. Ники тин «Это очень интер есно» , «Пон и», «Ска зка				
--	--	--	--	--

	<p>по лесу идет» , «Рези новы й ёжик »; Г.В. Свир идов сюит а «Муз ыкал ьные иллю страц ии»</p>			
3 · 2	<p>Театр опер ы и балет а: Сцен а наро дных гулян</p>	1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</p>

	ий из второ го дейст вия опера ы Н.А. Римс кого- Корс акова «Ска зание о неви димо м граде Ките же и деве Февр онии »			
3 . 3	Балет : А. Хача турян .	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

Балет «Гая нэ» (фраг мент ы); Р. Щедр ин Балет «Кон ек- горбу нок», фраг мент ы: «Дев ичий хоро вод», «Русс кая кадр иль», «Зол отые рыбк и», «Ноч ь» и				
--	--	--	--	--

	др.			
3 . 4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корса	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s

	акова			
3 . 5	Патристическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	С.С. Прокофьева «Война и мир»; популярная тема песен военных лет			
Итого по разделу	7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура				
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А.	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4 https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4 https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzngh https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88

Моцарт «Колыбельная» ; А. Вивальди «Летняя гроза» » в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» » в современной обработке; Поль Мори				
--	--	--	--	--

	а «Фиг аро»				
4 . 2	Джаз : Дж. Герш вин «Лет нее врем я», Д.Эл лингт он «Кар аван» . Г.Ми ллер «Сер енада лунн ого света », «Чат тануг а Чу- Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

Итого по разделу	3				
Раздел 5.Музыкальная грамота					
5 . 1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5 . 2	Музыкальный язык: Я. Сибе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&t=8s

лиус «Гру стны й вальс »; К. Орф «О, Форт уна!» (№ 1) из канта ты «Кар мина Бура на»; Л. Анде рсон «Пье са для пишу щей маши нки с оркес тром				
--	--	--	--	--

	»				
Итого по разделу	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	3 4	4	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
4	Сказки, мифы и легенды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
5	Фольклор народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
6	Народные праздники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
7	Композиторы – детям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
8	Оркестр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
10	Вокальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
11	Инструментальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a

12	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
13	Европейские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
14	Музыкальные пейзажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
15	Музыкальные портреты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
16	Танцы, игры и веселье	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
17	Какой же праздник без музыки?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
18	Певец своего народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
23	Звучание храма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
24	Религиозные праздники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a

26	Театр оперы и балета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
27	Балет. Хореография – искусство танца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
29	Современные обработки классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
30	Современные обработки классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
31	Электронные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
32	Весь мир звучит	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
33	Песня	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
4	Сказки, мифы и легенды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
5	Народные праздники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
6	Фольклор народов России	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
8	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
9	Европейские композиторы- классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
11	Вокальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
12	Программная музыка	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f5e9668a
13	Симфоническая музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
14	Мастерство исполнителя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
15	Инструментальная музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
16	Главный музыкальный символ	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
17	Красота и вдохновение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
18	Диалог культур	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
19	Диалог культур	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
20	Инструментальная музыка в церкви	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
21	Искусство Русской православной церкви	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
22	Религиозные праздники	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
25	Театр оперы и балета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
26	Балет. Хореография – искусство	1			Библиотека ЦОК

	танца					https://m.edsoo.ru/f5e9668a
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
29	Сюжет музыкального спектакля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
30	Оперетта, мюзикл	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
31	Современные обработки классической музыки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
32	Джаз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
33	Исполнители современной музыки	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
34	Электронные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
5	Фольклор народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
6	Фольклор в творчестве профессиональны х музыкантов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	Композиторы – детям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a

9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
10	Вокальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
11	Инструментальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
12	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
14	Мастерство исполнителя	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
15	Музыкальные пейзажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
16	Танцы, игры и веселье	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a

	композиторов					
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
22	Религиозные праздники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
23	Троица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
26	Сюжет музыкального	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a

	спектакля				
27	Сюжет музыкального спектакля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
29	Исполнители современной музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
30	Исполнители современной музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
31	Особенности джаза	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
32	Электронные музыкальные инструменты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
33	Интонация	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
34	Ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
2	Первые артисты, народный театр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
4	Жанры музыкального фольклора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
5	Фольклор народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
6	Фольклор в творчестве профессиональны х музыкантов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
7	Фольклор в творчестве профессиональны х музыкантов	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
8	Композиторы – детям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0

9	Оркестр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
11	Инструментальная музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
12	Программная музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
13	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
15	Европейские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962

21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
22	Религиозные праздники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
25	Балет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
26	Балет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86

30	Современные обработки классической музыки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
31	Современные обработки классической музыки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
32	Джаз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Интонация	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2023.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2023
Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2023

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. **Российская электронная школа.** Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видеолекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя. Материалы можно смотреть без регистрации. <https://resh.edu.ru/>

2. **«Учи.ру»** - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию. <https://uchi.ru/>

3. **«Яндекс. Учебник»** - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. В числе возможностей «Яндекс. Учебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для обучающихся. <https://education.yandex.ru/home/>

4. **«ЯКласс»** - сервис, позволяющий учителю выдать школьнику проверочную работу. Если в ходе работы ученик допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Учитель получает отчёт о том, как ученики справляются с заданиями. <https://www.yaklass.ru/>

5. **Мобильное электронное образование** – разнообразные форматы материалов (текст, мультимедиа, интерактивные ресурсы). Цифровой образовательный контент подготовлен для детей в возрасте с 3 до 7 лет, а также разработаны онлайн курсы для обучающихся 1-11 классов. Предусмотрена система видеоконференций и мессенджер. <https://mob-edu.ru/>

6. **Фоксфорд** - онлайн-школа для обучающихся 1-11 классов, помогающая в подготовке к ЕГЭ, ОГЭ, олимпиадам. Для учителей проводятся курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, а для родителей – открытые занятия о воспитании и развитии детей. <https://foxford.ru/about>

7. **«Сириус. Онлайн»** - На платформе размещены дополнительные главы по различным предметам для 7–9-х классов. Курсы объемом от 60 до 120 часов предназначены для использования в качестве программ дополнительного образования, а также для повышения квалификации педагогов. <https://edu.sirius.online/#/>

8. **«Маркетплейс образовательных услуг»** - доступ к каталогу интерактивных образовательных материалов, учебной литературе, электронным книгам, обучающим видео и курсам. В наполнение ресурса вовлечены ведущие российские компании разного профиля, среди которых – «Яндекс», «1С», «Учи.ру», «Скайенг», «Кодвардс», издательство «Просвещение» и другие. <https://elducation.ru/>

9. **«ИнтернетУрок»** - это постоянно пополняемая коллекция уроков по основным предметам школьной программы. На сайте собраны уроки, видео, конспекты, тесты и тренажеры естественно-научного и гуманитарного цикла для 1-11 классов. <https://interneturok.ru/>

10. **Издательство «Просвещение»** - бесплатный доступ к электронным версиям учебно-методических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Для работы с учебниками не потребуется подключения к интернету. Информационный ресурс располагается по адресу <https://media.prosv.ru/>

11. «Академкнига/Учебник» - on-line библиотека учебной литературы сайт <http://akademkniga.ru/>

12. Издательство «Русское слово» - доступ к электронным формам учебников из Федерального перечня, к рабочим тетрадям, методическим пособиям, интерактивным тренажёрам, а также сторонним ресурсам и авторским наработкам педагогов. <https://русское-слово.рф/>

13. «Библиошкола» - доступ к школьным учебникам, школьной литературе, различным медиаресурсам, электронным версиям журналов «Семейное чтение», «Читайка». <https://biblioschool.ru/>

16. Образовательная платформа «Лекта» - доступ к электронным версиям учебников издательств «Дрофа» и «Вентана-Граф». В наличии методические материалы, инновационные сервисы для преподавания, интерактивные тренажеры для закрепления знаний. <https://lecta.rosuchebnik.ru/>

