

Схема конспекта урока

Мастер: *личность и судьба (по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»)*

Учитель: Фирсова Наталья Михайловна.

Предмет: литература.

Возраст учащихся: 11 класс.

Тема урока: «Мастер: *личность и судьба (по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»)*»

Цель:

1) Образовательная: расширить представление о Мастере, его личности, судьбе.

2) Развивающая: развивать аналитическое и художественное восприятие образа, критическое мышление, умений аргументированной речи.

3) Воспитательная: воспитывать нравственные качества, любовь к чтению.

Задачи:

- анализировать роман;
- выполнить мини-проекты;

Оборудование:

1. Мультимедийный проектор, кейсы с заданиями, необходимыми материалами.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

Методы: проектный.

	Этапы работы	Содержание этапа (заполняется педагогом)	Продол. этапа
1.	Организационный момент, включающий: • постановку цели, которая должна быть достигнута учащимися (воспитанниками) на данном этапе урока (занятия); • определение цели, которую педагог хочет достичь на данном этапе урока (занятия); • описание методов организации работы учащихся (воспитанников) на начальном этапе урока (занятия), настрой учащихся (воспитанников) на учебную деятельность (или др. деятельность), предмет и тему урока (занятия) (с учетом реальных особенностей класса (группы), с которым(ой) работает педагог)	Цель для учителя: создать эмоциональный настрой для работы на уроке, удивить учащихся, заинтриговать. Цель для учащегося: психологически подготовиться к уроку. -Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть на уроке! Предлагаю подумать над вопросами первого слайда презентации. <i>Звучит мелодия Офры «Фортуна», появляется первый слайд. В это время надеваю шляпу, читаю наизусть отрывок из 25 главы романа: «Тьма, пришедшая со Средиземного моря... весеннего месяца нисана».</i> 	2 минуты
2.	Опрос учащихся (воспитанников) по заданному на дом	Цель: — Актуализация опорных знаний, необходимых для работы над мини-проектами. Создание ситуации успеха для последующей деятельности.	7 минут

материалу (или актуализация знаний для изучения нового учебного материала), включающий:

- определение цели, которую педагог ставит перед учащимися (воспитанниками) на данном этапе урока (занятия) (какой результат должен быть достигнут учащимися (воспитанниками));
- определение цели, которую педагог хочет достичь на данном этапе урока (занятия);
- описание методов, способствующих решению поставленной цели;
- описание критериев достижения цели данного этапа урока (занятия);
- определение возможных действий педагога в случае, если ему или учащимся (воспитанникам) не удастся достичь поставленной цели;
- описание методов организации совместной деятельности учащихся

— Воспитание у учащихся любви к чтению.
(слайд2).

Из какого произведения вы прослушали отрывок? (роман в романе о Понтии Пилате и Иешуа Га – Ноцри)

Кто его автор? (Мастер)

Как зовут героиню, читающую роман?(Маргарита)

На столе у нас роза. Кто из героев романа любит этот цветок, а не «отвратительные, тревожные желтые цветы»? (Мастер)



(воспитанников) с учетом особенностей класса (группы), с которым(ой) работает педагог; • описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся (воспитанников) в ходе опроса; • описание методов и критериев оценивания ответов учащихся (воспитанников) в ходе опроса.		
3. Изучение нового учебного материала. Данный этап предполагает: • постановку конкретной учебной цели перед учащимися (воспитанниками) (какой результат должен быть достигнут учащимися (воспитанниками) на данном этапе урока (занятия)); • определение цели, которую ставит перед собой педагог на данном этапе урока (занятия); • изложение основных положений нового учебного	Цель: — на этапе мотивации формировать у каждого ученика потребность в последующей деятельности, связанной с открытием новых сторон в личности героя, с ответами на волнующие вопросы; — развивать умения анализировать прозаическое произведение, делать выводы, развивать навыки говорения; — формировать такие качества личности, как трудолюбие, креативность, внимательность, активность. <i>Сформулируем тему урока. Чья же личность и судьба будут сегодня в центре нашего внимания?(Мастера).</i> Запишем в тетрадь название темы: «Мастер: личность и судьба (по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»)» (слайд 3) Работаем в группах. Задача биографов: исследовать факты биографии героя, его место в системе	13минут

материала, который должен быть освоен учащимися; • описание форм и методов изложения нового учебного материала; • описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности учащихся (воспитанников) с учетом особенностей класса (группы), в котором(ой) работает педагог; • описание критериев определения уровня внимания и интереса учащихся (воспитанников) к излагаемому педагогом учебному материалу; • описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся (воспитанников) в ходе освоения нового учебного материала.	действующих лиц. Критикам необходимо исследовать роман о Понтии Пилате; сделать вывод о том, как это произведение характеризует автора. Иллюстраторы же попробуют свои силы в защите обложки к роману. Всем группам предлагается сочинить синквейн, вы немного знакомы с этим жанром, правила сочинения и образцы перед вами. После защиты мини-проектов все вместе участвуем в Форуме. <u>Приступаем к работе, которая займет 5-7 минут.</u> (звучит мелодия) Цель учащихся: обосновать своё мнение, разработать и защитить проект (слайд4) Каждой группе дан кейс с заданием и необходимыми материалами. Алгоритм защиты проекта 1. <u>1представитель группы</u> : мы были <i>биографами</i>, поэтому, используя метод просмотра романа, вспомнили <i>основные факты биографии мастера</i>. Это ... Мастер - личность. Это человек..., ...,...,поэтому мы выбрали такой эпиграф к теме урока... <u>2представитель группы</u>: самый <i>яркий эпизод</i>, характеризующий личность автора мы назвали »...». В нем говорится о...Мастер в нем... <u>3 представитель группы</u>: некоторые факты биграфии мастера нам помогли вспомнить <i>рисунки</i> шестнадцатилетней художницы Нади Рушевой. Иллюстрации к роману Булгакова - ее последняя работа в жизни. Вдова писателя Елена Сергеевна говорила, что считает рисунки Нади самыми лучшими иллюстрациями к роману «Мастер и Маргарита». Юная художница сумела проникнуть в мир героев, приоткрыла тайны романа. Первый рисунок мы назвали «...», третий – «...», второй – «...». <u>4представитель группы</u>: мы исследовали место мастера в системе в системе действующих лиц и представили свои наблюдения в виде опорной схемы. Я ее объясню...
---	--

		<u>5представитель группы:</u> завершает наш проект синквейн ... Алгоритм защиты проекта 4. Форум. Интернет-форум это актуально. Наверное, я выберу именно такой вариант домашнего задания. Забавно было читать выступление романтической вампирки. Жаль, что в нем много ошибок, но оно искреннее. И все же я хочу ей возразить. Мастер... Алгоритм защиты проекта 4. Форум. Мы поддерживаем выступление островитянки. Роман поднимет серьезные проблемы:... Мастер, конечно же, человек, вызывающий симпатию. Это Алгоритм защиты проекта 4. Форум. Интересно будет почитать другие выступления на настоящем Форуме. Эти же выражают разные взгляды людей на произведение, на героя. Мы считаем, что Мастер...	
4.	Физкультминутка	Физкультминутка. Цель: 1. Формировать у учащихся бережное отношение к своему здоровью.	2 минуты

		2. Снять утомление на уроке. В течение работы над мини-проектами ребята свободно передвигаются в группах, подходят к доске - двигаются. Упражнение для глаз: На доске изображен знак бесконечности. Во время физминутки дается задание последовательно перемещать взгляд по линии изображающей фигуру. Упражнение выполняется стоя.	
5.	Закрепление учебного материала, предполагающее: • постановку конкретной учебной цели перед учащимися (воспитанниками) (какой результат должен быть достигнут учащимися (воспитанниками) на данном этапе урока (занятия); • определение цели, которую ставит перед собой педагог на данном этапе урока (занятия); • описание форм и методов достижения поставленной цели в ходе закрепления нового учебного материала с учетом индивидуальных особенностей учащихся	Цель: - Осмысление образа Мастера, его роли в романе. — Развитие умение аргументированной речи. — Воспитание у учащихся толерантности. Слово для защиты проекта – биографам. Остальные слушают внимательно, дополняют ответы при необходимости. Фильм (эпизод первой встречи Мастера и Маргариты). Эксперимент (в презентации) -слайд 11. Защита проекта критиками –слайд12. Иллюстраторы –слайды 13-14.	18 минут

	(воспитанников), с которыми работает педагог; • описание критериев, позволяющих определить степень усвоения учащимися (воспитанниками) нового учебного материала; • описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть учащихся (воспитанников) не освоила новый учебный материал.	Форум- слайды 15-16. 	
6.	Задание на дом, включающее: • постановку цели самостоятельной работы для учащихся (воспитанников) (что должны сделать учащиеся (воспитанники) в ходе выполнения домашнего задания); • определение цели, которую хочет достичь педагог, давая задание на дом; • определение и разъяснение учащимся (воспитанникам) технологии успешного выполнения домашнего задания.	Домашнее задание: Цель: — помочь учащимся стремиться к глубокому осмыслению и усвоению материала по теме урока; — воспитывать у учащихся умение работать самостоятельно; — формировать трудолюбие, внимательность, активность; — -развивать интерес к чтению, творческие способности. Запишем домашнее задание: Слайд №9. На выбор предлагаются варианты: -устное размышление на тему: «Какими новыми мыслями и чувствами обогатил меня образ Мастера?» -выступление на интернет - форуме о романе «Мастер и Маргарита», о Мастере; -создать иллюстрацию к любому эпизоду, связанному с героем; - подобрать эпиграф к уроку, аргументируя свой выбор.	1минута

7.	Рефлексия	- Наступил этап рефлексии (с лат.-размышление, анализ того, как мы ощущали себя на уроке) слайды17-18. -Комфортно ли было работать в группе? -Достигли ли мы цели урока? -Завершили ли мы свое дело, увидели результаты своего труда? -Что помогало выполнять задания? -Какое задание показалось самым интересным? -Какой слайд считаете самым оригинальным? -Чье выступление на уроке произвело впечатление? Спасибо за урок.	1 минута
----	------------------	--	----------