Отдел образования Сердобского района Пензенской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение лицей №2 г. Сердобска

СОГЛАСОВАНО	**УТВЕРЖДАЮ**
Заместитель директора по ВР	Директор МОУ лицей №2
_____ Е.Н. Сорокина	_____Савелова З.П.
30.08.2023 года	Приказ №280 от 31.08.2023 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4E0C15346F99CBB7A1C2084111CAB98F
Владелец: Савелова Зоя Петровна
Действителен: с 29.11.2022 до 22.02.2024

Рабочая программа

дополнительного образования

спортивно-оздоровительного направленности

«ШахМат»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Программу составил:
Рямзин Роман Алексеевич, педагог дополнительного образования

Сердобск, 2023

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат, благодаря структуре и содержанию, способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gensunasumus», «Мы все - одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста.

В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина участникам чемпионата мира-2014 года сказано: «Шахматы -это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (шахматные задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности учащихся; в создании учебно-тематического плана.

Отличительные особенности программы.

-в поэтапном освоении учащимися предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям;

- в методике индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса;

- подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии;

- в использовании во время процесса обучения электронных образовательных ресурсов, а именно компьютерных образовательных шахматных программ (“Шахматная школа для начинающих”; “Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов”; “Шахматная стратегия”; “Шахматные дебюты”);

-в системе диагностирования результатов обучения и воспитания, дающей возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в: компетентностном подходе в обучении; создании условий для интеграции личности ученика в систему мировой шахматной культуры; развитии чувства

сопричастности с развитием шахмат других стран, осознании многомерности шахмат в мире в сравнении с развитием шахмат в своей стране; создании условий для развития и совершенствования интеллектуальных возможностей учащихся. В связи со спецификой шахматного искусства шахматисту необходимо, чтобы быстро работали оба полушария головного мозга, что не характерно для других видов деятельности человека. развитии памяти, мышления, усидчивости, внимательности, которые очень влияют на развитие универсальных компетенций ученика. Занятия шахматами способствуют социальной активности учащегося, там он знакомится с основами шахматного мастерства. Шахматы являются средством разумной организации досуга (в том числе и внутри семьи), средством воспитания характера, волевых качеств, а также средством самоутверждения, расширения кругозора и, главное, социализации и адаптации в обществе. Шахматы снижают негативное влияние таких социальных пороков как игромания, наркомания, несут при этом в себе высокий потенциал не только нравственного и эстетического воздействия на личность, но и одним из решающих аспектов в формировании культуры здорового образа жизни. Кроме того, шахматы являются одним из методов позитивной адаптации к современным компьютерным технологиям. Занимаясь шахматами, учащиеся получают возможность развить свои интеллектуальные способности, снять психологическую нагрузку, сбалансировать эмоциональное развитие. В районе недостаточно учреждений, которые дают возможность заниматься данным видом спорта, поэтому ученики охотно занимаются шахматами. На занятиях немаловажное место занимает подготовка и выступление на различных соревнованиях района и города. Наиболее способные учащиеся получают возможность участвовать в соревнованиях различного уровня.

Цели и задачи программы.

Цель программы*:* развитие умственных , творчесских спосоностей учащихся через занятия шахматами.

Задачи:

-ознакомить с историей шахмат;

-обучить правилам игры;

-дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами поведения на соревнованиях;

- формировать навыки запоминания;

развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;

-воспитывать культуру общения: чувства уважения к сопернику за шахматной доской.

Учащиеся по программе.

Программа разработана для детей и подростков в возрасте 12 - 16 лет и рассчитана на 3года обучения. Набор учащихся в группы свободный, зачисление в объединение происходит при наличии заявления от родителей учащегося.

Учащиеся среднего школьного возраста имеют такие психолог физиологические особенности, как: рост эмоциональной сферы, улучшение контроля коры головного мозга над инстинктами и эмоциями, неустойчивость мировоззрения и нравственных идеалов. В это время у учащихся характерны выраженные в разной форме элементы «взрослости», которые проявляются в стремлении к самостоятельности, в отказе от помощи, в неудовлетворении контролем над выполнением работы. Память приобретает опосредованный, логический характер. В усвоении материала и развитии речевых умений все большее значение отводится целенаправленному наблюдению, стремлению находить главное, выделять опорные пункты, облегчающие запоминание и воспроизведение. В умственной деятельности сочетаются, селективность анализирующей мысли, склонность к рассуждениям, эмоциональность и впечатлительность, чувство осознания себя как личности, воспитание идентичности гражданина. Педагогические технологии педагога заключаются в том, чтобы поддерживать все позитивное в ученике, показать негативное, мотивируя его к совершенствованию

Примерные результаты освоения программы.

учащиеся узнают:

- шахматные термины: белое и черное поле. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр, партнеры, начальное положение, белые, черные. Ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе. Длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур
- что означают термин- дебют.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;

учащиеся научатся:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;

- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В результате освоения программы, произойдут следующие личностные изменения учащихся:

- у них будет сформирован устойчивый и осознанный интерес к занятиям по изучению шахматной науки;
- у них будут сформированы умения и навыки игры в шахматы;
- будет сформирована мотивация к саморазвитию, самосовершенствованию и самостоятельности.

По итогам реализации программы будут сформированы **метапредметные** результаты:

регулятивные:

- умение самостоятельно осуществлять поиск нужной информации по заданной тематике.
-умение составлять план предстоящей игры и проведения исследования;
-умение самостоятельно выбрать и применить изученные методы и приемы, для достижения поставленной задачи;
- умение наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе самооценки и взаимопроверки;

познавательные:

- умение объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать , обобщать факты и явления;
- умение определять логические связи между предметами и явлениями;
- умение анализировать опыт разработки и реализации учебного проекта на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели или заданных критериев;
-умение находить в тексте требуемую информацию в соответствии с целями своей деятельности;
- умение создавать и применять и преобразовывать знаки, символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение делать выводы на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

коммуникативные:

- умение определять возможные роли в совместной деятельности;

- умение строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-умение использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе вычисление, написание писем, докладов, рефератов, создания презентаций;

- умение использовать информацию с учётом этических и правовых норм.

Предметные:

- учащиеся узнают историю шахмат и их развития;
- учащиеся узнают правила игры осознанно проводить шахматную партию; правила игры в миттельшпиле и эндшпиле;
- учащиеся узнают правила дебюта и ситуативные приемы атаки и обороны;
- учащиеся приобретут умения и навыки простых комбинаций и несложных матов;
- учащиеся приобретут навыки стратегического и тактического мышления.

2.Учебный план

Таблица 1.

Учебно-тематический план года обучения.

Таблица 4.

	Число месяц	№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма Занятий (аудиторные, внеаудиторные)	Форма контроля
				Всего	Теория	Практика		
	1. Вводное занятие -1 ч.							
1		1.1	Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Организация шахматных соревнований.	1	1	0	Аудит.	Беседа
	2. Тактика – 22 ч.							

2 3		2.1	Тактика. Понятие о тактике и комбинации.	2	1	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя
4 5		2.2	Основные тактические приемы: связка	2	1	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя
6 7		2.3	Основные тактические приемы: двойной удар	2	1	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя
8 9		2.4	Основные тактические приемы: скрытое нападение	2	1	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя
10 11		2.5	Основные тактические приемы: двойной шах	2	1	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя
12 13		2.6	Основные тактические приемы: отвлечение	2	1	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя
14 15		2.7	Основные тактические приемы: завлечение	2	1	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя
16 17		2.8	Комбинации с мотивом использования слабостей последней горизонтали	2	1	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя
18 19 20		2.9	Комбинации с разрушением пешечного прикрытия	3	1	2	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя
21 22 23		2.10	Принципы атаки на короля	3	2	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя
	3. Стратегия – 10 ч.							
24 25		3.1	Стратегия. Определение стратегии.	2	1	1	Аудит.	Разбор специально подобранных примеров, иллюстрирующих простейшие способы ведения середины игры
26 27		3.2	Простейшие принципы разыгрывания середины партии (целесообразное развитие фигур,).	2	1	1	Аудит.	Разбор специально подобранных примеров, иллюстрирующих простейшие способы ведения середины игры

28 29		3.3	Простейшие принципы разыгрывания середины партии (мобилизация сил,).	2	1	1	Аудит.	Разбор специально подобранных примеров, иллюстрирующих простейшие способы ведения середины игры
30		3.4	Простейшие принципы разыгрывания середины партии (выбор плана,).	1	0	1	Аудит.	Разбор специально подобранных примеров, иллюстрирующих простейшие способы ведения середины игры
31		3.5	Простейшие принципы определение ближайшей и последующей задачи,).	1	1	0	Аудит.	Разбор специально подобранных примеров, иллюстрирующих простейшие способы ведения середины игры
32		3.6	Простейшие принципы разыгрывания середины партии (создание слабостей в лагере противника).	1	1	0	Аудит.	Разбор специально подобранных примеров, иллюстрирующих простейшие способы ведения середины игры
33		3.7	Централизация	1	1	0	Аудит.	Разбор специально подобранных примеров, иллюстрирующих простейшие способы ведения середины игры
	4. Эндшпиль – 13 ч.							
34		4.1	Пешечный эндшпиль	1	0	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
35		4.2	Цугцваг	1	0	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
36		4.3	Пешечные слабости	1	0	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
37		4.4	Многопешечные окончания	1	0	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
38		4.5	Легкофигурный эндшпиль	1	0	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий

39		4.6	Два слона в эндшпиле	1	1	0	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
40		4.7	Сила слона и коня в эндшпиле	1	0	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
41		4.8	Ладейные окончания Тарраша.	1	0	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
42 43		4.9	Позиция Филидора	2	1	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
44 45		4.10	Построение «мост»	2	1	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
46		4.11	Атака в эндшпиле	1	0	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
	5. Дебют – 4 ч.							
47		5.1	Понятие о дебюте	1	0	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
48		5.2	Простейшие дебютные принципы	1	0	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
49		5.3	Понятие о переходе из дебюта в мительшпиль	1	1	0	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
50		5.4	Основные варианты итальянской партии	1	0	1	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
6. Разбор игр профессионалов – 7 ч.								
51 52 53 54 55 56 57		6.1	Разбор игр профессионалов	7		7	Аудит.	Соревнования
	7. Методы решения задач и этюдов – 9 ч.							
58 59 60		7.1	Понятия о композиции	3	1	2	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем

								преподавателя, разбор партий
61 62 63		7.2	Правила проведения конкурсов решений	3	1	2	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
64 65 66		7.3	Конкурс решения задач и этюдов	3	1	2	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
8. Сеансы одновременной игры – 5 ч.								
67 68 69 70 71		8.1	Проведение руководителем шахматных сеансов одновременной игры и последующим разбором партий			5	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
9. Итоговое занятие -1 ч.								
72		9.1	Итоговые соревнования	1		2	Аудит.	Игра в шахматы по парам под контролем преподавателя, разбор партий
	Итого:			72		1		

Содержание года обучения.

1.Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Техника пожарной безопасности и правила поведения в объединения. Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат.

Практика. Организация шахматных соревнований.

Контроль. Опрос с целью закрепления правил техники безопасности.

2.Тактика.

2.1.Основные тактические приемы.

Теория. Знакомство с понятием тактика. Основной тактический прием связка**.** Основной тактический прием двойной удар. Основной тактический прием скрытое нападение. Основной тактический прием двойной шах. Основной тактический прием отвлечение. Основной тактический прием завлечение.

Практика. Отработка тактических приемов: связка, двойной удар, скрытое нападение, двойной шах, отвлечение, завлечение.

Контроль. Опрос на закрепление полученных знаний. Контрольные задания по отработке тактических приёмов. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

2.2.Основные комбинации.

Теория. Знакомство с понятием комбинация**.** Комбинации с мотивом использования слабостей последней горизонтали. Комбинации с разрушением пешечного прикрытия.

Практика. Отработка комбинаций с мотивом использования слабостей последней горизонтали и разрушением пешечного прикрытия.

Контроль. Опрос на закрепление полученных знаний. Контрольные задания по отработке основных комбинаций. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

2.3.Итоговое занятие. «Игра с партнером».

3. Стратегия.

3.1.Простейшие принципы.

Теория. Стратегия. Определение стратегии. Простейшие принципы разыгрывания середины партии (целесообразное развитие фигур). Принципы атаки на короля. Простейшие принципы разыгрывания середины партии (мобилизация сил). Простейшие принципы разыгрывания середины партии (выбор плана). Простейшие принципы определение ближайшей и последующей задачи. Простейшие принципы разыгрывания середины партии (создание слабостей в лагере противника).

Практика. Стратегия. Определение стратегии. Отработка простейших принципов разыгрывания середины партии. Отработка принципов атаки на короля. Отработка определение ближайшей и последующей задачи. Отработка создания слабостей в лагере противника.

Контроль. Опрос на закрепление полученных знаний. Контрольные задания по отработке простейших принципов. Анализ выполненного задания. Коррекция ошибок.

3.2.Централизация.

Теория. Знакомство с понятием централизация. Методы и приёмы централизации.

Практика. Изучение централизации.

Контроль. Опрос на закрепление полученных знаний.

3.3.Итоговое занятие. «Игра с партнером».

4.Эндшпиль.

4.1. Идеи эндшпиля.

Теория. Пешечный эндшпиль. Цугцванг. Пешечные слабости. Легкофигурный эндшпиль. Многопешечные окончания. Два слона в эндшпиле. Сила слона и коня в эндшпиле.

Практика. Отработка пешечного эндшпиля. Отработка «цугцваг». Отработка «Пешечные слабости». Отработка многопешечных окончаний. Легкофигурный эндшпиль. Два слона в эндшпиле. Сила слона и коня в эндшпиле.

Контроль. Опрос на закрепление полученных знаний.

4.2.Окончания и позиции эндшпиля.

Теория. Ладейные окончания Тарраша. Позиция Филидора.

Практика. Изучение ладейных окончаний Тарраша и позиций Филидора.

Контроль. Опрос на закрепление полученных знаний.

4.3.Построения и атаки в эндшпиле.

Теория. Построение «мост». Атака в эндшпиле.

Практика. Изучение построения «мост» и атаки в эндшпиле.

Практика. Атака в эндшпиле.

Контроль. Опрос на закрепление полученных знаний.

4.4. Итоговое занятие. «Игра с партнером».

5. **Дебют.**

5.1.Дебютные принципы.

Теория. Понятие о дебюте. Простейшие дебютные принципы. Понятие о переходе из дебюта в миттельшпиль.

Практика. Изучение простейших дебютных принципов и перехода из дебюта в миттельшпиль.

Контроль. Опрос на закрепление полученных знаний.

5.2. Итальянские партии.

Теория. Основные варианты итальянской партии.

Практика. Отработка основных вариантов итальянской партии.

Контроль. Опрос на закрепление полученных знаний.

5.3. Итоговое занятие. «Игра с партнером».

6. Соревнования по шахматам.

6.1.Соревнования по шахматам.

Теория. Правила игры в шахматы.

Практика. Отработка основных приёмов и комбинаций.

Контроль. Разбор партий. Коррекция ошибок.

7.Методы решения задач и этюдов.

7.1.Конкурс решений задач и этюдов.

Теория. Методы решения задач и этюдов. Правила проведения конкурсов решений. Конкурс решения задач и этюдов.

Практика. Изучение методов и правил решения задач и этюдов.

Контроль. Конкурс решения задач и этюдов. Коррекция ошибок.

7.2.Итоговое занятие. «Игра с партнером».

8. Сеансы одновременной игры.

8.1. Сеансы одновременной игры.

Теория. Правила сеансов одновременной игры.

Практика. Проведение шахматных сеансов одновременной игры.

Контроль. Игра. Коррекция ошибок.

9. Итоговое занятие.

Практика. Промежуточная аттестация.

Контроль. Соревнования.

3.Организационно – методические условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы.

Занятия проводятся 1 раза в неделю. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

-структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;

- актуальность, практическая значимость учебного материала для учащихся.

Реализация программы проводится в соответствии с основными дидактическими и педагогическими принципами: Педагогические принципы реализации программы: Принцип воспитания в обучении шахматам: Этот принцип реализуется через формирование всестороннего развития личности, проявляются такие качества как: 13 ответственность, стремление к цели,

реализация цели, уверенность, нравственность, умственное и эстетическое воспитание. Принцип системности реализуется через использование подготовленного учебно-демонстрационного материала (применяется систематизирующий способ обучения, при котором материал одной партии используется при изучении разных стадий шахматной партии). Принцип доступности в обучении реализуется через освоение материала «от простого к сложному». «От известного к неизвестному». Все виды задач, комбинаций и позиций распределяются с постепенным увеличением сложности. Принцип наглядности в обучении реализуется через активное участие педагога в ходе занятия, использование собственных навыков, обладание техники и передачи знаний зрительно… Путем: «делай как я». Опора на интерес реализуется через разнообразие за счет применения различных форм и методов обучения, вариативности выполняемых упражнений, чтобы постоянно поддерживать достаточный уровень заинтересованности к предмету. Принцип индивидуального подхода к учащимся в обучении реализуется через возрастные особенности детей и срок их обучения. Осуществляется при помощи работы с каждым учащимся в отдельности и в группе. Принцип прочности знаний в обучении реализуется через методические способы достижения автоматизма выполняемых приѐмов и комбинаций и проверяется во время соревнований, турниров и решения позиций. Наряду с традиционными используются принципы, оптимальные для обучения игры в шахматы: Принцип деятельности реализуется через освоение учащимися знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности. Принцип обратной связи реализуется через регулярный контроль процесса обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи. Принцип идеальности реализуется через максимальное использование знаний, возможностей и интересов самих учащихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования.

Для реализации программы к изучаемым темам разработаны дидактические игры и задания.

Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур. Начальное положение(начальная позиция);расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение, верно, то мяч следует поймать.

Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра«на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны. Одноцветные и разноцветные слоны. Качество, легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые. Ферзевые, королевские пешки. Взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, учащиеся должны назвать ее. Например: «Вертикаль «е», так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» и т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. Например: «Вторая горизонталь».

«Назови диагональ», а здесь определяется диагональ.Например: «Диагональ е1 – а5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

«Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход нерокированному королю», «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру». Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

Проверка, контроль, учет знаний учащихся.

Важнейшим звеном в процессе изучения программного материала является проверка и учет знаний учащихся. На занятиях используются разные виды учета:

- вводный (педагог, приступая к работе, знакомится с исходными знаниями, умениями и навыками у учащихся);

- текущий учет (наблюдение за деятельностью учащихся на каждом занятии);

- промежуточная аттестация (тестирование, участие учащихся в шахматных партиях).

- Компьютерные образовательные шахматные программы (“Шахматная школа для начинающих”; “Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов”; “Шахматная стратегия”; “Шахматные дебюты”) помогают

- в системе диагностирования результатов обучения и воспитания. Они дают возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений учащихся.

Учет знаний, умений и навыков будет успешным при соблюдении следующих требований:

- объективность;
- индивидуальность;
- дифференциация;
- систематичность.

4.Условия реализации программы.

Занятия объединения проводятся в помещении, отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям (сухое, теплое, просторное, с хорошим искусственным и естественным освещением). Помещение, оборудование для теоретических и практических занятий.

Учебный кабинет, оборудованный:

-столами,
- стульями,
- классной доской,
- шкафами для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий;
- доски для игры с фигурами;
-доска демонстрационная- магнитная с фигурами;
-доска интерактивная с проектором ;
-компьютер со специальными шахматными программами.

Кадровые условия.

Образовательную деятельность программы «Шахматы» осуществляет педагог, имеющий специальное педагогическое образование.

5.Список литературы.

Для педагога.

1. Гин Евгений. Шахматные вундеркинды. – М.: «Астрен», 2011 г.
2. Гришин В. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 2006 г.
3. Дружинина М. Поиграем в слова. – М. Просвещение, 2007 г.
4. Зак В. Отдать, чтобы найти! – Ленинград: Детская литература, 2008 г.
5. Калиниченко Н. М. Шахматная стратегия. Полный курс. – М.: «Торговый дом Гранд»,2011 г.
6. Костров В. Замечательные шахматы- Спб.: Литера, 1997 г.
7. Костров В. Шахматы для детей. – Спб.: Литера 2002 г.
8. Лингоф Т. Игры, ребусы, загадки для младших школьников. – Ярославль: Просвещение,1998 г.

9. Норвуд Дэвид. Начальный курс шахмат. – М.: «Астрен», 2013 г.
10. Тартаковер С. Учебник шахматной игры. – М.: Олимпия,2010 г.
11. Тарабашина Т. 50 игр с буквами и словами. – Ярославль: Просвещение,2009 г.
12. Тихомирова Л. Логика для младших школьников. – Ярославль, Просвещение, 1998 г.
13. Эстрин Э. Б. Шахматные дебюты. – М.: «Фаир-Пресс», 2003 г.

Для детей и родителей:

1. Ефим Чеповецкий: Приключения шахматного солдата Пешкина Школа 2102
2. Антонина Трофимова: Шахматы для юных чемпионов Феникс 2013
3. Всеволод Костров: Шахматный решебник. Завлечение Литера 2013
4. Всеволод Костров: Шахматный решебник. Двойной удар Литера 2013
5. Всеволод Костров: Шахматный решебник. Мат королю Литера 2013
6. Элизабет Долби: Шахматы. Как стать хорошим игроком Эгмонт 2012
7. Костров, Рожков: 1000 шахматных задач. Решебник. 1 и 2 части Русский дом 2013
8. Шахматы для самых маленьких Автор: Игорь Сухин АСТ, Астрель 2008 г.
9. Книга начинающего шахматиста Григорий Левенфиш, Николай Калиниченко: АСТ, Астрель 2008 г.

Сайты

https://shahmaty.info

https://chessbot.ru

https://chessfield.ru/

Приложение №1

Комплекс психологических методик

Тест №1

«Беглый счёт»

Для проведения тестирования необходим рисунок, состоящий из чередующихся кружков и крестиков (всего 19 кружков и 17 крестиков), которые предлагается считать вслух, без остановки (палец для счёта не использовать!), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

Способ проверки результата тестирования: для проверки тестирования необходимо засекать время, которое требуется испытуемому на подсчет чередующихся фигур, а так же учитывать все паузы при счёте и те моменты, когда испытуемый начинает сбиваться со счета. После чего необходимо сопоставить количество пауз, ошибок и порядкового номера фигур, в том случае, если испытуемый сбился со счета, далее следует вывод педагога об уровне распределения внимания у ребёнка.

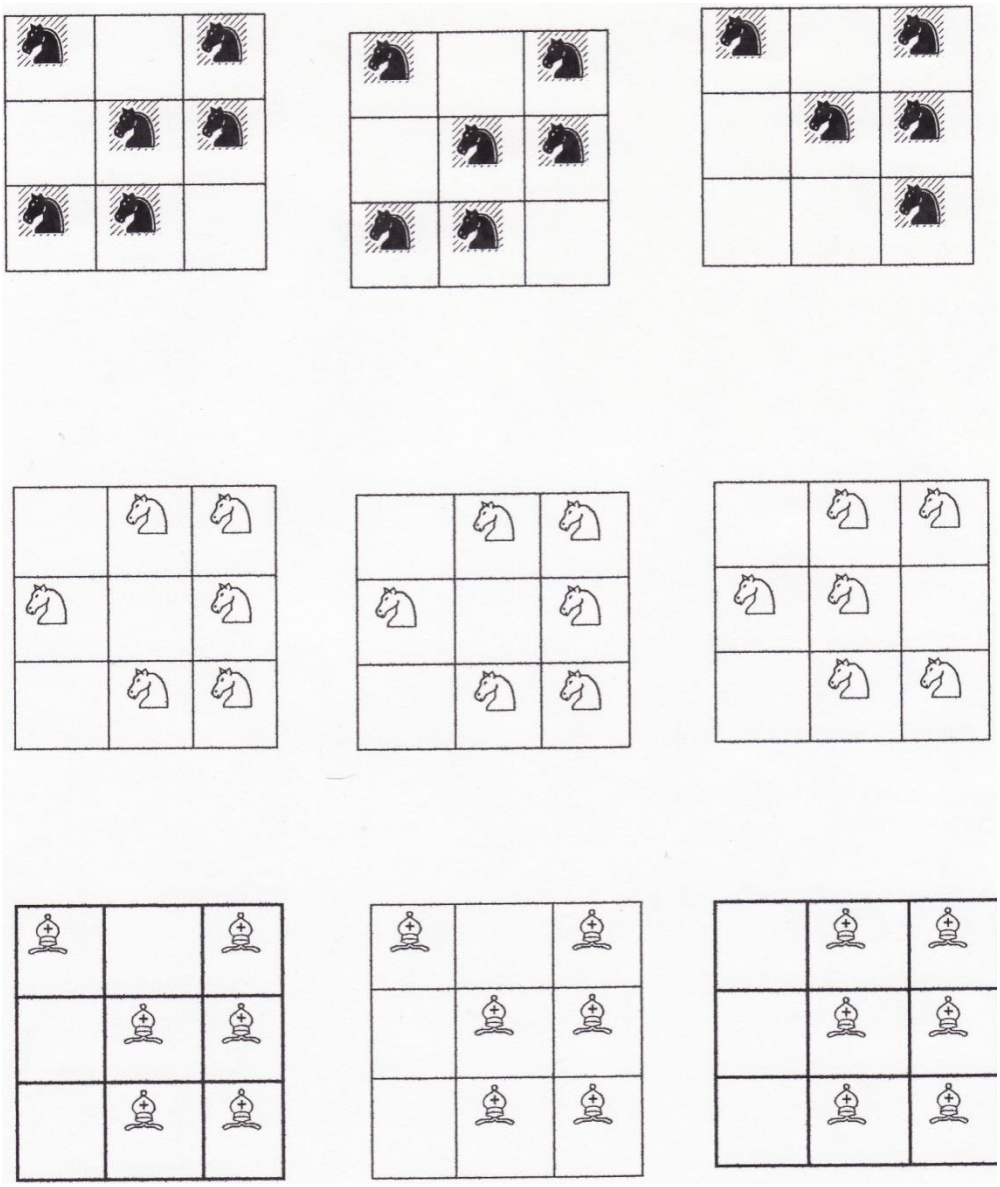
Тест № 2

«Занимательный квадрат»

Инструкция: «В трех квадратах нарисованы шахматные фигуры – черные кони. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один конь помещен не так, как в остальных двух. Необходимо найди этот квадрат, и поставить сверху галочку. Это и есть ответ на предложенное задание. Если задача решена с конями, то точно так же ребёнку необходимо решить задание с белыми конями и слонами.

Способ проверки результата тестирования: Если ребенок безошибочно выполнил все три задания, то это является показателем соответствия его возрастной норме развития. Если ребёнок выполнил правильно только одно или два задания, то у ребенка есть проблемы в сфере внимания, что выявляет импульсивных детей или очень эмоциональных. Ребёнок, который не справился ни с одним заданием, скорее всего, имеет низкий уровень развития умения сравнивать различные предметы. При таком

результате занятия шахматами рекомендуются для развития аналитического мышления, но со сниженной нагрузкой, условиях. Занятия в большой группе (15 – 20) человек для этой цели не подходят.



Тест №3

«Перепутанные линии»

Исследование концентрации и устойчивости внимания.

Задание к тесту: необходимо проследить линию слева направо, чтобы определить, где она кончается. Начинать нужно с линии А. Вы должны

записать тот номер, которым эта линия заканчивается. Выполняя задание, нужно проследить линию взглядом, карандаш или палец при этом не пользовать.

Педагогу необходимо засекать время, которое требуется ребёнку для того, чтобы проследить каждую линию на всём задании в целом. Выполнить задание необходимо не более чем за 5 минут.

По результатам тестирования и используя наблюдение за поведением испытуемого во время выполнения тестов, педагог делает вывод о возможности обучения его в составе группы.

Приложение 2

Контрольное тестирование учащихся
Базовый курс
Контрольное тестирование учащихся, занимающихся по программе первого года обучения
1.Белые: Крf5, Лh3, п. g2.
Чѐрные: Крh5, Лh4, п. h6.
Ход белых. Мат в один ход.
2.Белые: Крg3, Ла1, Ка4.
Чѐрные: Кра8, Лb8, Лс8, пп. а7, b7.
Ход белых. Мат в один ход.
3 Белые: Крh2, Фh1, Сh3, Кс4, п.е5.
Чѐрные: Крс6, Фb5, Сс5, п. d7.
Чѐрные сыграли 1 …d7-d5. Ход белых. Мат в один ход.
4 Белые: Крh2, Лg8, пп. b7, d5, g2, h3.
Чѐрные: Крd7, Фе7, Лс7, пп. d6, h7.
Ход белых. Мат в один ход.
5 Белые: Крb1, Фh2, Се6, Кh3.
Чѐрные: Кре4, пп. d3, е4.
Ход белых. Мат в один ход.
6 Белые: Крh7, Фh1, Ла4, Сf2, Кd4.
Ход белых. Мат в один ход.
7 Белые: Крg1, Фе6, Кh6.
Чѐрные: Крh8, Лf8, пп. g7, h7.
Ход белых. Мат в 2 хода.
8 Белые: Крh6, Ке7, п. f7.
Чѐрные: Крh8, Лg8, Се6.
Ход белых. Мат в 2 хода.

9 Белые: Кре4, Фа2, Ка8, п.п. с7, d7.
Ход белых. Мат в 1 ход.
10 Поставить мат Кр и Ф.
11 Поставить мат Кр и Л.
13 Что такое рокировка? Когда возможна?

Контрольное тестирование учащихся, занимающихся по программе второго года обучения
1 Белые: Крb6, Фс4, Сd7.
Чѐрные: Кра8, Фd1, Сb8, п.п. а4, b7.
Ход белых. Мат в 2 хода.
2 Белые: Крс1, Лd1, Лh1, Сd2, Сf1, Кg1, пп. а2, b2, с2, f2, g2, h2
Чѐрные: Крd8, Фе5, Ла8, Лh8, Сс8, Сf8, Кb8, Ке4, пп. а7, b7, с6, f7, g7, h7.
Ход белых. Мат в 2 хода.
3 Белые: Крf6, Лd3, Сb1.
Ход белых. Мат в 2 хода. Сколько способов?
4 Белые: Крс8, Ла1, п. b6.
Чѐрные: Кра8, Сb8, п.п. а7, b7.
Ход белых. Мат в 2 хода.
5 Белые: Крh2, Фh6, Ле1,п.п. f6, g2.
Чѐрные: Крg8, Фf8, Лh8, Ла4, Кс4, п.п. f7, g6, h7.
Ход белых. Мат в 2 хода.
6 Белые: Кре1, Лg1, Лh1.
Чѐрные: Крb1.
Ход белых. Мат в 2 хода.
7 Белые: Крb3, Се4.
Чѐрные: Крс6, Лd5,Лd7.
Ход белых. Ничья.
8 Белые: Крс5, Фс8, Ке2.
Чѐрные: Кра5, Лd3.
Ход чѐрных. Ничья.
9 Поставить мат Кр и 2 слонами.
10 Провести пешку с Кр против Кр. Правило битого поля.
11 Что нужно в дебюте?
12 Показать защиту Филидора? Объяснить.
13 Показать защиту 2 коней? Объяснить.

Контрольное тестирование учащихся, занимающихся по программе третьего года
обучения:
1 Белые: Крh3, Лd6, Ле5, пп. b2, с3, g2, h2.
Чѐрные: Крh7, Лf1, Са6, пп. а5, f5, g5, h4.
Чей ход, тот ставит мат в 2 хода.
2 Белые: Крg3, Фg4, Кd5.

Чѐрные: Крg6, Фе8, Кg5, пп. f3, h6.
Ход белых. Мат в 2 хода.
3 Белые: Крf1, Фс1,Се2,пп. а2, b2, е4, f3.
Чѐрные: Крg7, Фd4, Кf4,пп. а4, b4, е5, f7.
Ход чѐрных.
4 Белые: Крf4,пп. а3, с2, d3, g4.
Чѐрные: Крg6,пп. а5, b5, d4.
Ход чѐрных. Ничья.
5 Белые: Крh2, Фе8, Лg5, Сh6.
Чѐрные: Крf4, Фf1, Лh7, Сс7.
Ход белых. Ничья.
6 Белые: Крg1, Фb3, Лd1, Лf1, Кf4, Кg5, пп. а2, b2, е3, g2, h2.
Чѐрные: Крh6, Фd6, Лf8, Лf6, Сb7, Кс4, пп. а7, b6, с6, d5, g7, h7.
Ход белых. Выйгрыш.
7 Белые: Крg2, Фh6, Ле2, пп. а2, f4, g3, h4.
Чѐрные: Крf8, Фс5, Лg7, пп. а7, с6, d5, h5.
Ход белых. Мат в 3 хода.
8 Белые: Крg1, Фе5, Лd1, Лf1, Сb2, Сh1, Кd4, пп. а2, b3, с4, е2, f2, g3, h2.
Чѐрные: Крg8, Фh3, Лd8, Лf8, Сс8, Сg7, Кg4, пп. а7, b7, с6, е7, f7, g6, h7.
Ход белых. Мат в 3 хода.
9 Поставить Мат Кр, конем и слоном? Объяснить.